

СЛОВО ПОДЯКИ • ACKNOWLEDGEMENTS

Жорстока і безпідставна війна, розв'язана російською федерацією, черговий етап якої розпочався 24 лютого 2022 року, позбавила життя і здоров'я тисячі українських громадян, зруйнувала домівки, зірвала плани на майбутнє для мільйонів. Незважаючи на це, випуск створено та видано в Україні.

Ми хочемо подякувати команді проекту «Після Соціалістичного Модернізму», що зробила можливим цей проект, частиною і підсумком якого є видання, що ви тримаєте в руках: Оксані Баршиновій, Борисові Медведєву, Філіпові Степаненку, Анні Юхимець, Оксані Семенік, Мар'яні Сірко, Богданові Амосову та Дмитрові Денищику.

Дякуємо нашим партнерам — Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені В. Г. Заболотного за проведення конференції, Національному художньому музею Литви, Центру урбаністичних студій, ГО «Розуміти радянський Поділ», архітекторам, чия участь і архіви були незамінними для дослідження і оповідання історії цього періоду, — Дмитрові Антонюку, Володимирові Залуцькому, Юрієві Шалацькому, Сергієві Захарченку, Олександрові Морозу, Володимирові Шевченку, Георгієві Духовичному, Борисові Єрофалову, Яношеві Вігу, Вікторові Кудіну та Петрові Маркману, а також Олексієві Бикову та Клавдії Ранчуківій за надані матеріали.

Олександр Анісімов

The brutal and unjustified invasion by the Russian Federation on February 24, 2022 destroyed hundreds of homes, claimed the lives of thousands of Ukrainians and thwarted future plans for millions. Nevertheless, this issue was edited and published in Ukraine during the Ukrainian-Russian war.

We would like to thank the team of the project After Socialist Modernism, which made this project possible, part of which is the publication you hold in your hands: Oksana Barshynova, Borys Medvediev, Philipp Stepanenko, Anna Yukhymets, Oksana Semeniuk, Maryana Sirko, Bohdan Amosov and Dmytro Denyshchuk.

Also to our partners — the Volodymyr Zabolotny State Scientific Library of Architecture and Construction for hosting the conference, the Lithuanian National Museum of Art, the Center for Urban Studies, and the architects, whose participation and archives were indispensable for researching and telling the history of this period, — Dmytro Antoniuk, Volodymyr Zalutskyi, Yurii Shalatskyi, Serhii Zakharchenko, Oleksandr Moroz, Volodymyr Shevchenko, Heorhii Dukhovychnyi, Borys Yerofalov, János Vig, Viktor Kudin, and Petro Markman.

We are also grateful to Oleksii Bykov and Klavdia Ranchukova for the provided invaluable materials.

Oleksandr Anisimov